

„Kapela Jasia” – zabawa grafomotoryczna przy piosence

Kapela

sł. i muz. tradycyjne

1. Zebrał cudną Jaś kapełę,
Jakich w świecie jest niewiele.

Są tam skrzypce, są tam basy,
Cóż to będą za hałasy!

Ref.: Dylu, dylu na badylu,

Firli, firli,

plum, plum.

Fiku-miku na patyku,

Tralalala,

bum, bum, bum!

2. Na skrzypczkach Jaś wygrywa,

Nowych gości wciąż przybywa.

Na skrzypczkach i na basach

Przygrywają jak na wczasach.

Ref.: Dylu, dylu...

Rodzic pokazuje wzory, a dziecko ćwiczy rysowanie każdego, z wolną recytacją fragmentu, do którego wzór się odnosi. Po kilkakrotnym narysowaniu razem z rodzicem dziecko śpiewają i rysuje na tackach z kaszą manną wzory:

Ref.: Dylu, dylu na badylu,

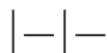
Firli, firli,

plum, plum.

Fiku-miku na patyku,

Tralalala,

bum, bum, bum!



Na koniec dziecko śpiewa całą piosenkę klaszcząc podczas zwrotek i rysując podczas refrenu.