**„Latające owady” – zestaw ćwiczeń gimnastycznych metodą Rudolfa Labana**

**Cele:**

- wyrobienie umiejętności łączenia ruchu z muzyką;

- dostarczanie radości ze wspólnej zabawy

- „**Zgodnie z muzyką”** – dziecko maszeruje po obwodzie koła na palcach, gdy nagranie muzyki jest głośne, a w przysiadzie, gdy nagranie muzyki jest ciche. W czasie marszu rodzic rozdaje dziecku złożony pasek bibuły.

- **„Tańczące bibułki”** – przy nagraniu muzyki dziecko swobodnie tańczy i porusza paskiem bibuły trzymanym najpierw w prawej, a potem w lewej ręce. Podczas przerwy w grze przykuca i układa z bibułki dowolne kształty na podłodze.

- **„Po kole”** – na podłodze  układa koła z bibułki i skacze dookoła nich obunóż, w jedną i w drugą stronę.

- **„ Powitania bibułką”** – dziecko dotyka bibułką różnych części ciała wymienianych przez rodzica.

- **„Jak najwyżej”** – dziecko wyrzuca bibułkę do góry, obserwuje jej opadanie. Łapie ją tuż nad podłogą.

- **„Sprytne palce’** – chwyta palcami stopy bibułkę leżącą na podłodze i podaje ją sobie do rąk.

**-„ Pszczółki i niedźwiedzie”** – dziecko wyobraża sobie, że jest pszczółką, a rodzic – niedźwiedziem. Pszczółka znajduje się po jednej stronie pokoju, pilnuje w ulu miodu. Niedźwiedź , znajduje się na drugim końcu pokoju, skrada się na czworakach, żeby zabrać miód. Pszczółka rusza do ataku na niedźwiedzia – biegnie w jego kierunku, wymachując bibułką, a niedźwiedź ucieka . Pszczółka wraca do ula. Przy powtórzeniu zabawy następuje zamiana ról.

**-„Rysujemy ósemkę”** – dziecko przekłada bibułkę z reki do ręki na kształt ósemki pomiędzy rozstawionymi nogami.

**-„Lustro”** – jedna osoba z pasy jest lustrem, które odbija ruchy partnera, naśladując je.

**-„Wiatr i wiaterek”** – dziecko dmucha na pasek bibuły z większym
i mniejszym natężeniem.

**-„Latające owady”** – zgniata bibułkę w kulkę, rzuca przed siebie
i podążają jej śladem

**- „Marsz z muzyką”** – dziecko rytmicznie maszeruje dookoła sali przy nagraniu marszowej melodii. Podczas przerwy w grze przykuca i wyskakuje w górę.